31761 08937900 2

AGENTS TORONTO

10

EDITION PETERS

No. 2223.

Moszkowski

Guitarre

Opus 45. No. 2.

M
25
M68
op.45
no.2
1900z
c.1
MUSIC



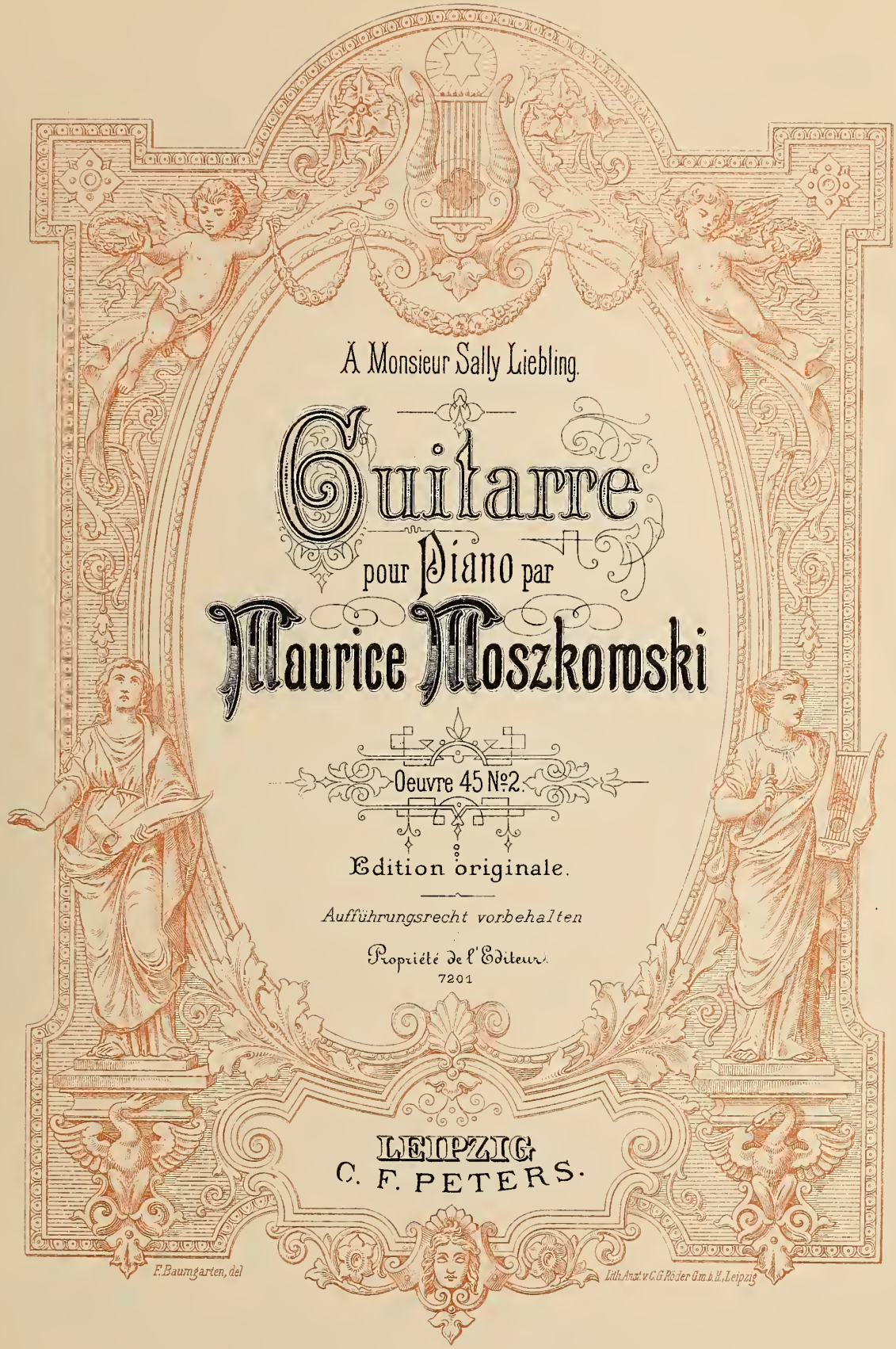
Presented to the

LIBRARIES *of the*

UNIVERSITY OF TORONTO

by

BORIS BERLIN



A Monsieur Sally Liebling.

Guitarre

pour Piano par

Maurice Moszkowski

Oeuvre 45 №2.

Edition originale.

Aufführungsrecht vorbehalten

Propriété de l'Editeur.

7201

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del
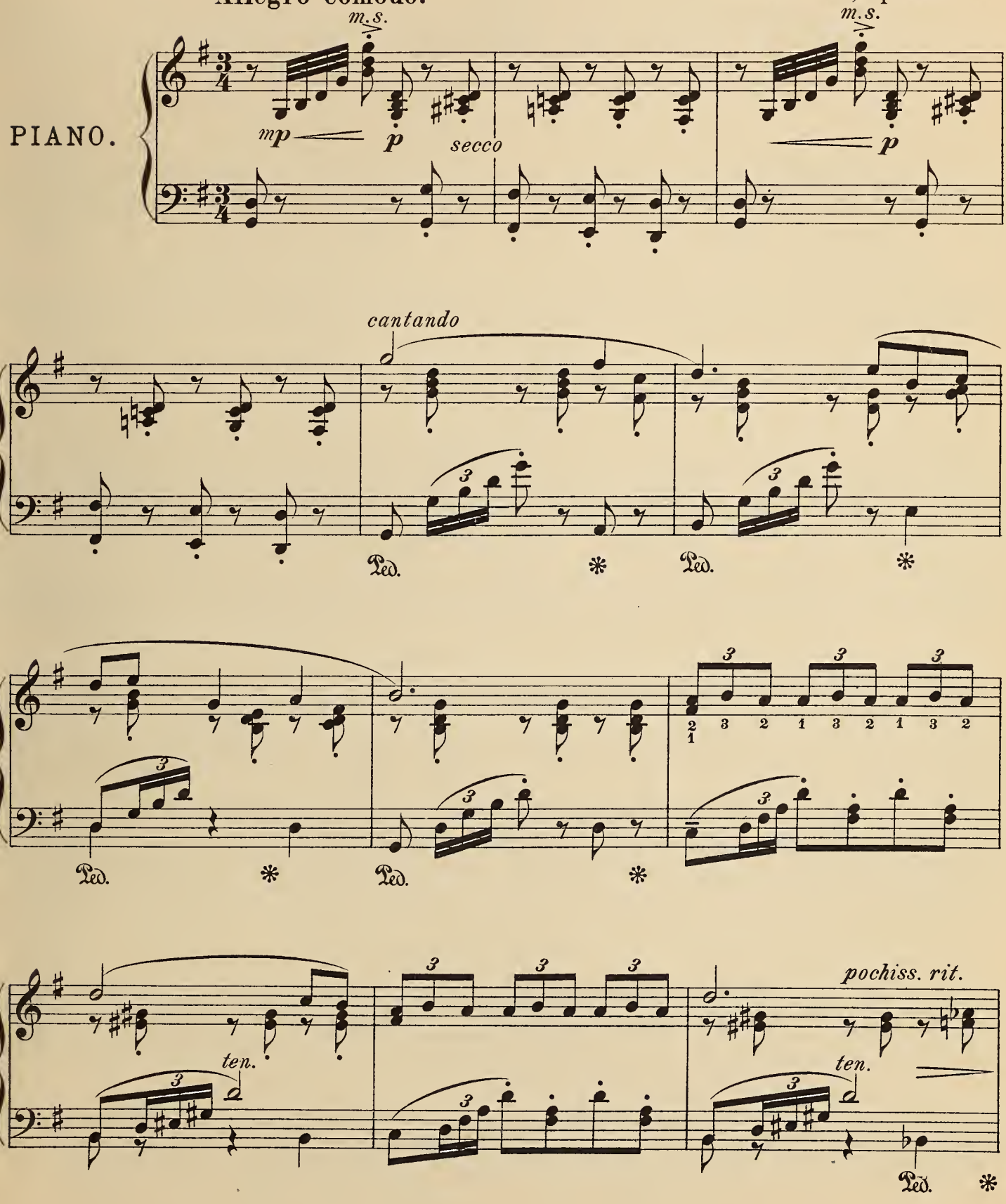
Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig

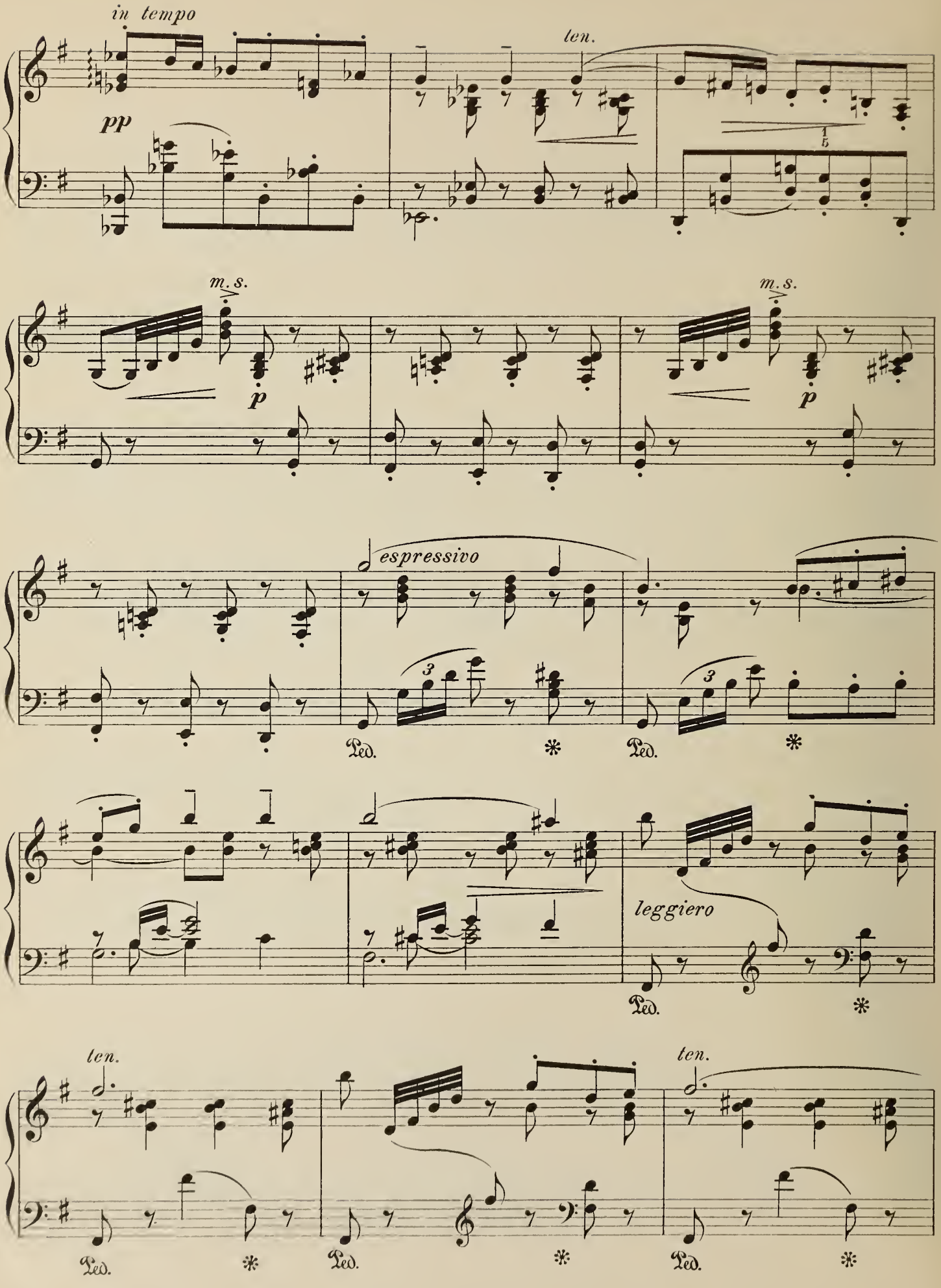
LIBRARY
OCT 21 2004
UNIVERSITY OF TORONTO

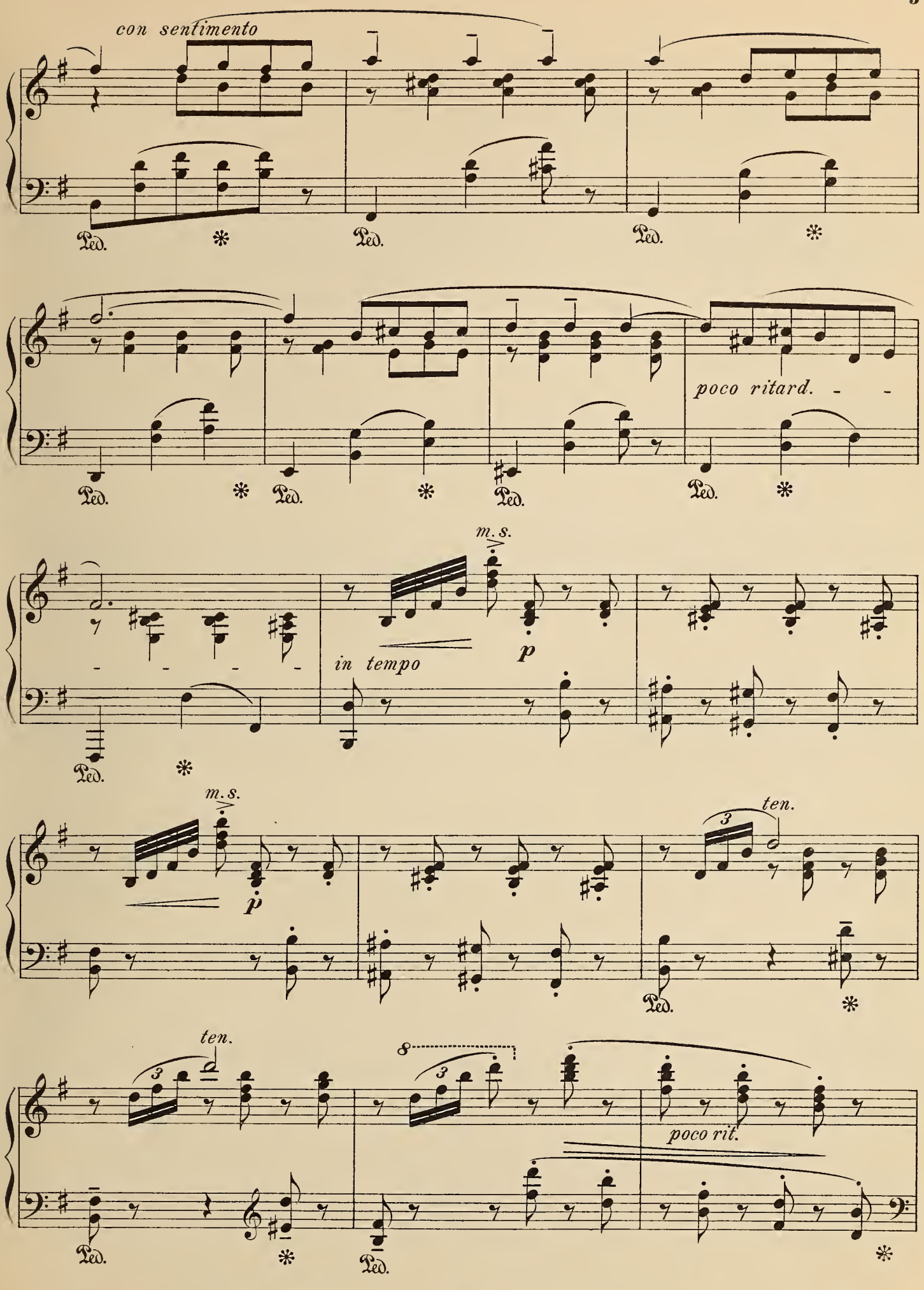
GUITARRE.

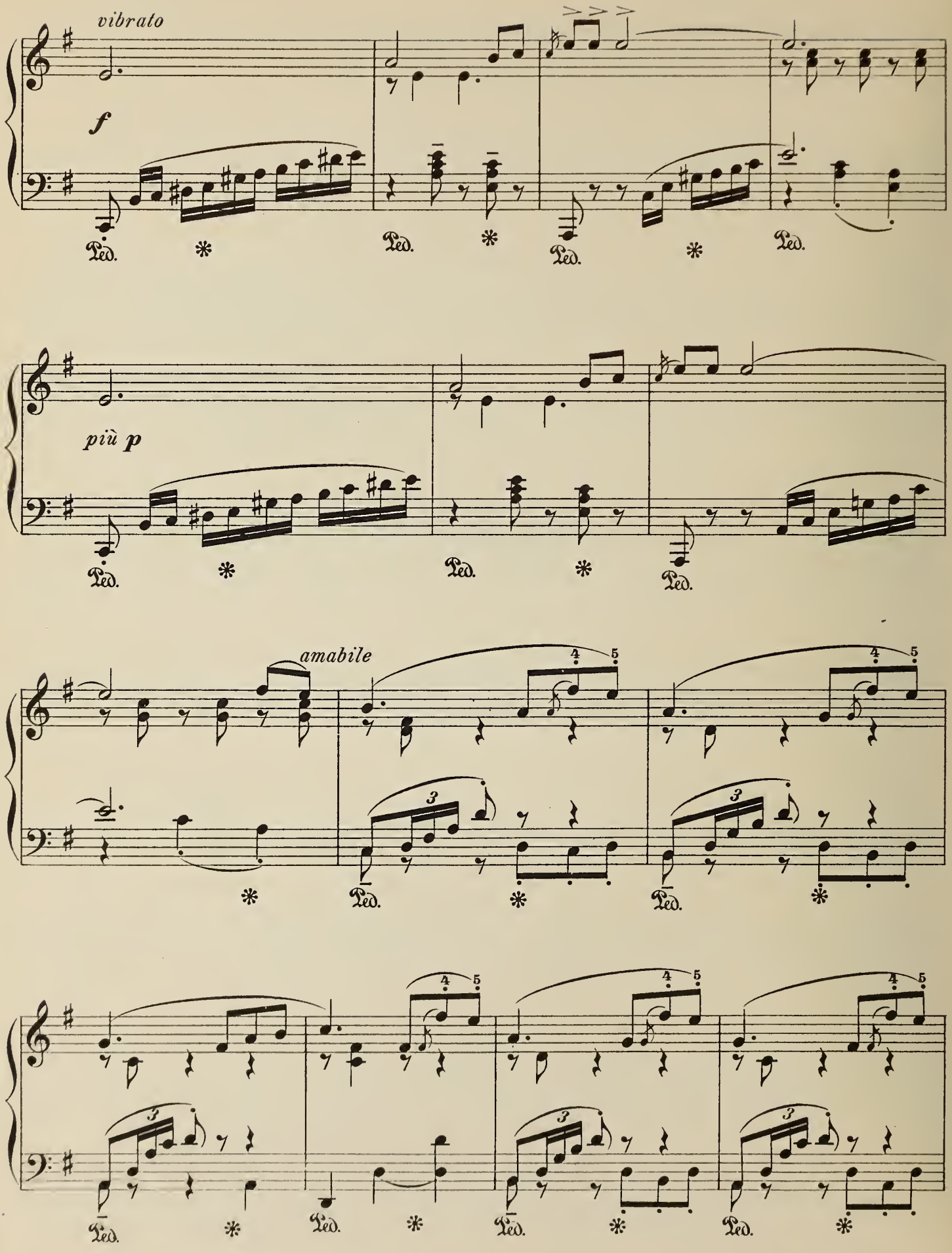
Allegro comodo.
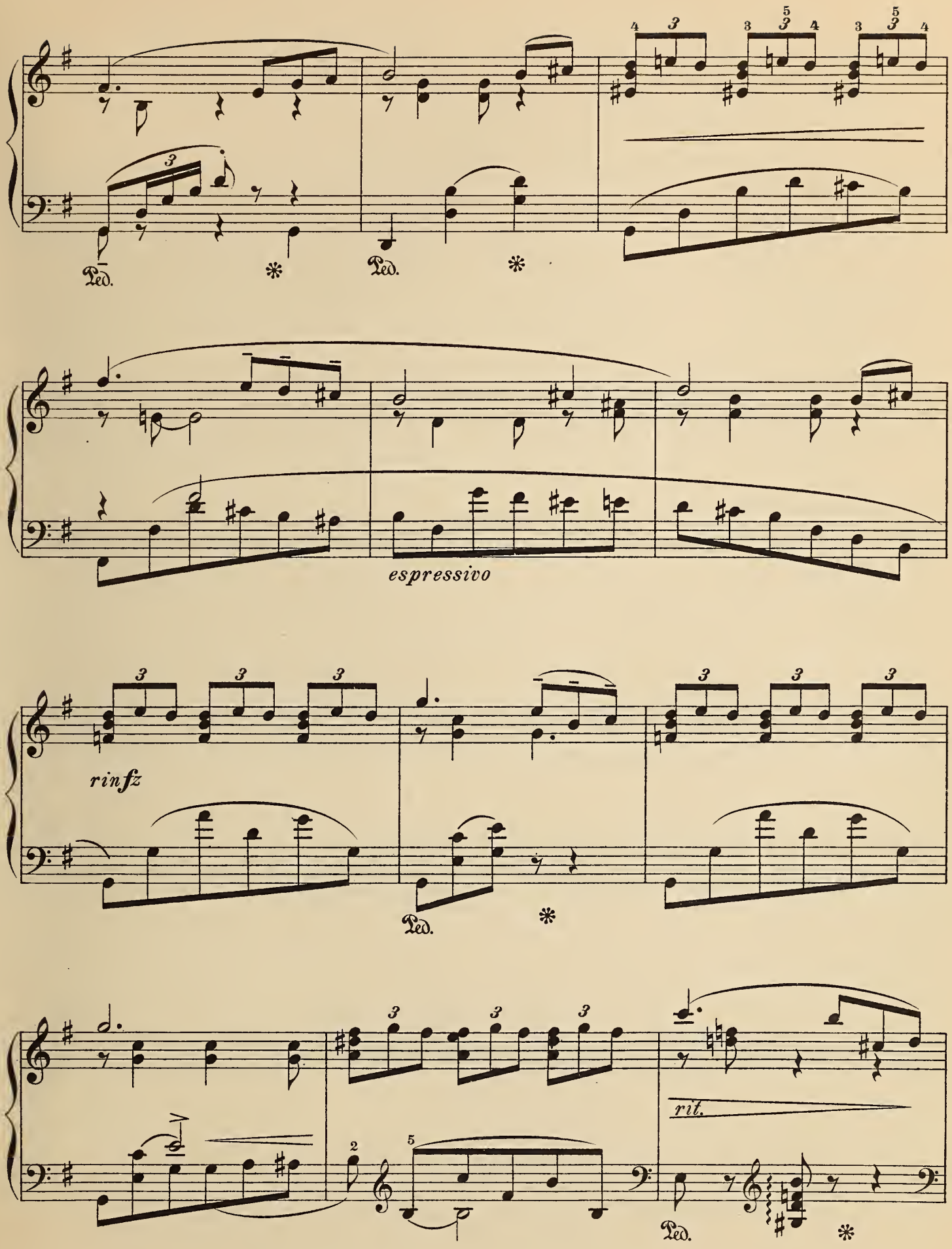
M. Moszkowski, Op. 45. № 2.

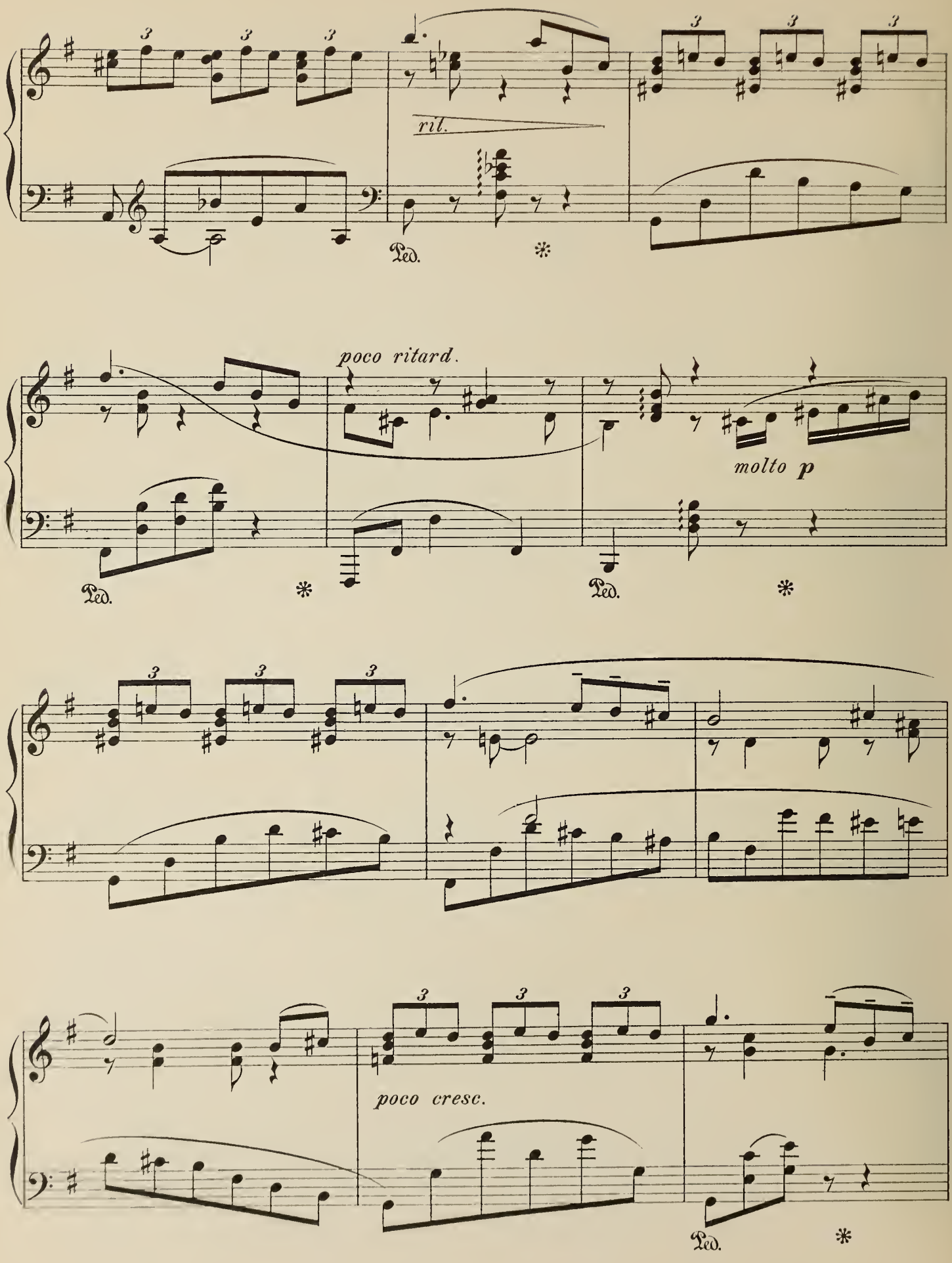



in tempo
pp
ten.
m. s.
p
m. s.
p
espressivo
Ped.
*
Ped.
*
leggiero
Ped.
*
ten.
ten.
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*

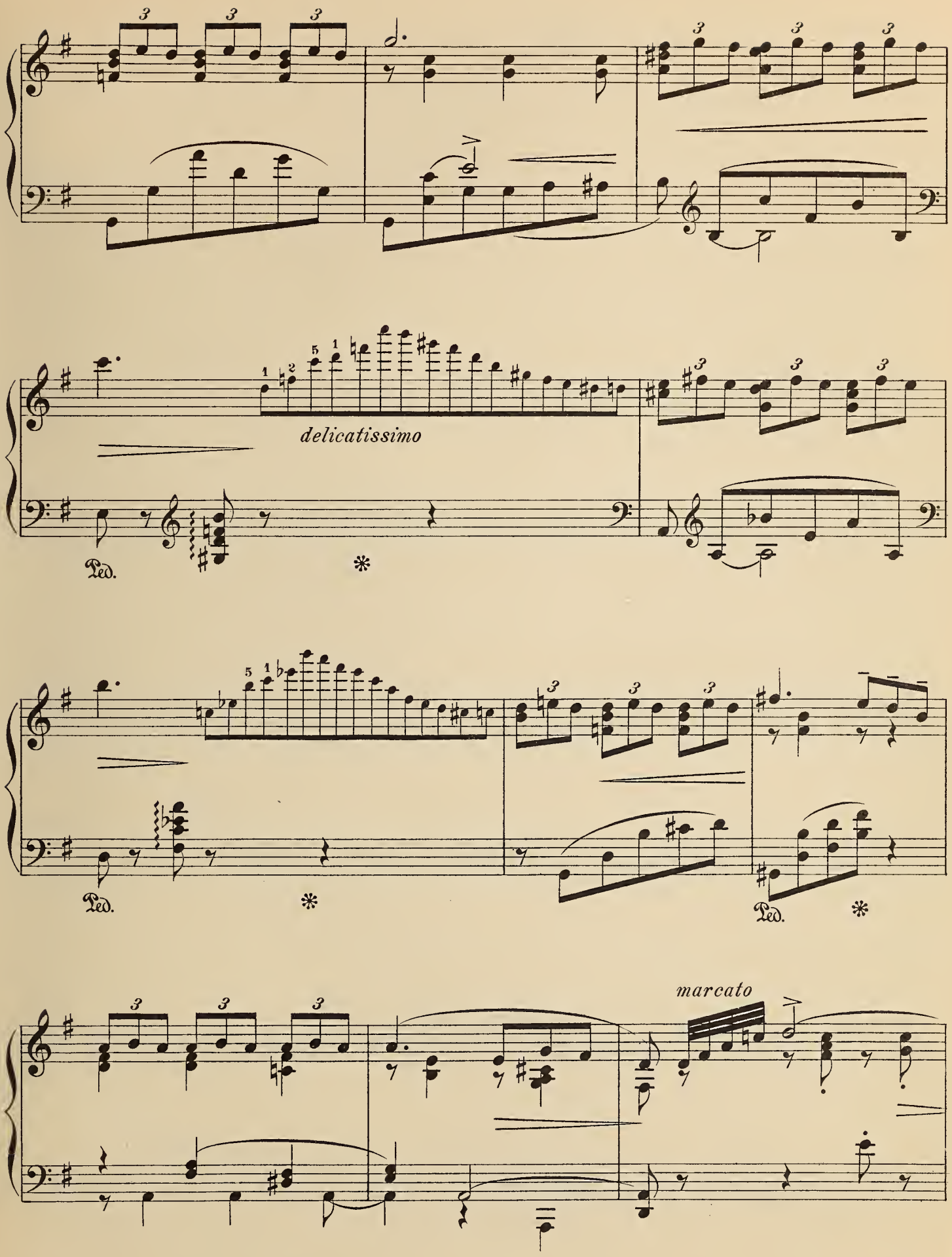

con sentimento
Ped.
poco ritard.
m.s.
in tempo
p
ten.
poco rit.

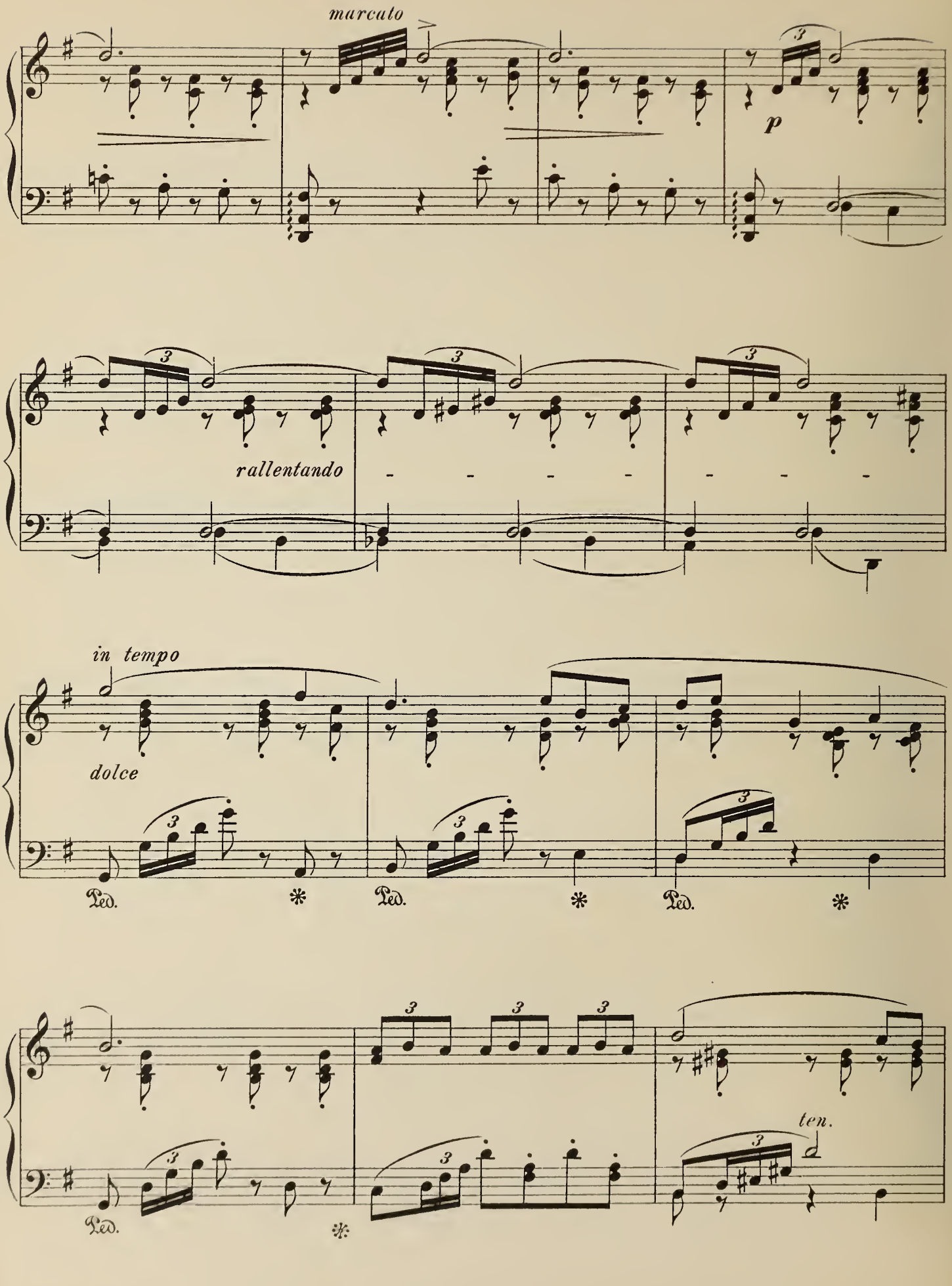

vibrato
f
Ped.
più p
amabile

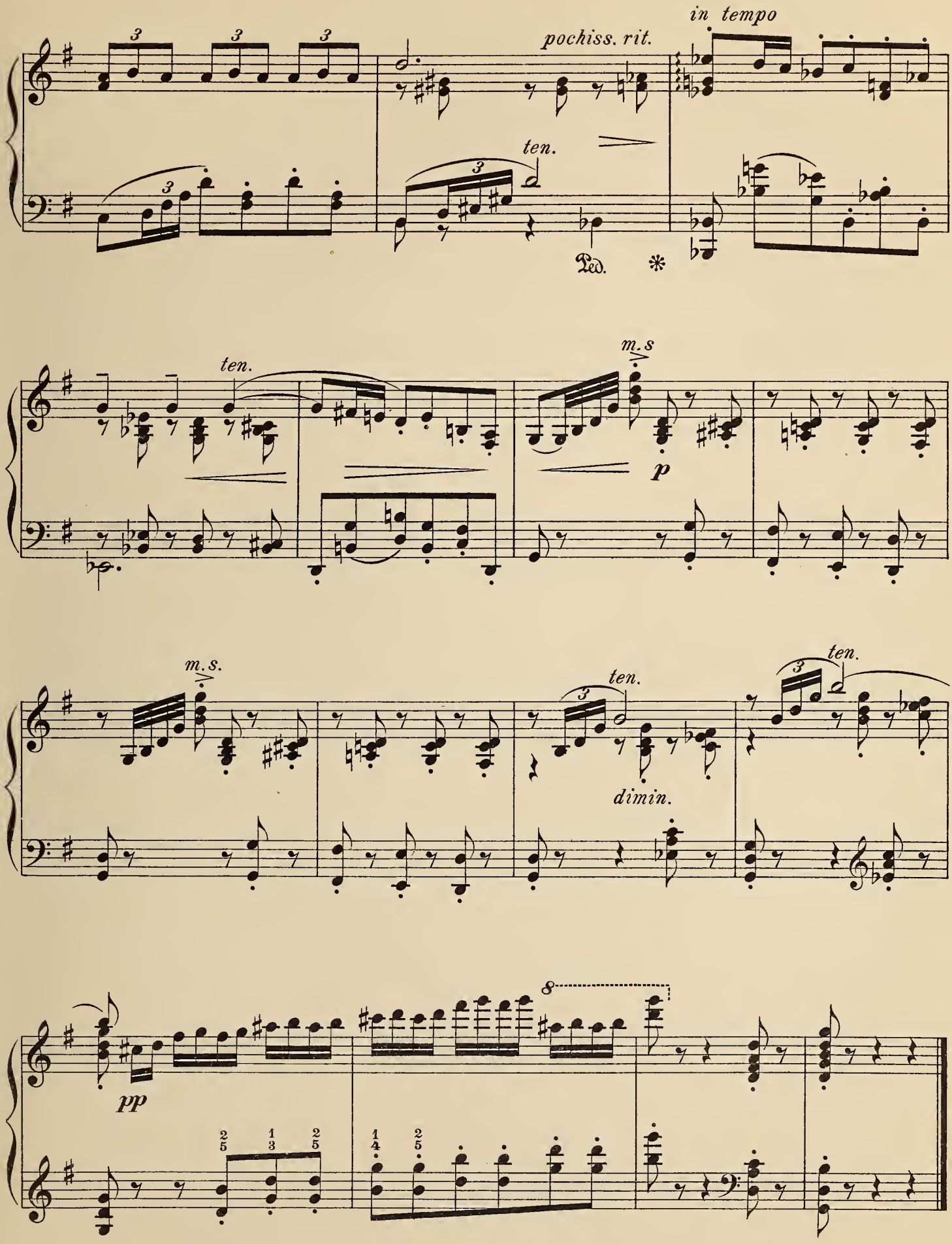

Ped.
espressivo
rinfz
Ped.
rit.
Ped.



Edition Peters


delicatissimo
Ped.
Ped.
Ped.
marcato


marcato
p
rallentando
in tempo
dolce
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
ten.


in tempo
pochiss. rit.
ten.
Ped.
*
ten.
m.s
p
m.s.
ten.
ten.
dimin.
pp
8

Moderne Klaviermusik.

GRIEG.

Lyrische Stücke.

3100 Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.

1269 Heft I. Op. **12.** 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.

2150 Heft II. Op. **38.** 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.

2154 Heft III. Op. **43.** 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3 In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling.

2421 Heft IV. Op. **47.** 1. Valse-Impromptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie.

2651 Heft V. Op. **54.** 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Notturno. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.

2657a/b Heft VI. Op. **57.** 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis. 5. Sie tanzt. 6. Heimweh.

2824a/b Heft VII. Op. **62.** 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein. 5. Traumgesicht. 6. Heimwärts.

2859a/b Heft VIII. Op. **65.** 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Im Balladenton. 6. Hochzeitstag auf Troldhaugen.

Fortsetzung der Lyrischen Stücke.

2924 Heft IX. Op. **68.** 1. Matrosenlied. 2. Großmutters Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique.

2985 Heft X. Op **71.** 1. Es war einmal. 2 Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge

1963 Op. **1.** Vier Stücke. D dur. C dur. A moll. E moll.

1353 „ **3.** Poetische Tonbilder, Sechs Stücke.

1139 „ **6.** Humoresken, Vier Stücke.

2278 „ **7.** Sonate E moll.

2164a „ **16.** Konzert A moll.

1482 „ **17.** Nordische Tänze und Volksweisen.

1270 „ **19.** Aus dem Volksleben.
1. Auf den Bergen. 2. Norwegischer Brautzug. 3. Aus dem Karneval.

2153 „ **19** No. 2. Norwegischer Brautzug.

1470 „ **24.** Ballade G moll.

1870 „ **28.** Vier Albumblätter.

2424 „ **28** No. 3. Albumblatt A dur.

1871 „ **29.** Improvisata über 2 norweg. Volksweisen.

2265 „ **34.** Zwei elegische Melodien.
1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.

2155 „ **35.** Vier norwegische Tänze.

2151 „ **40.** Aus Holbergs Zeit. Suite.

2918 „ **40** No. 3. Gavotte.

2152a/b „ **41.** Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.
I. 1. Wiegenlied. 2. Klein Haakon. 3. Ich liebe dich. II. 4. Sie ist so weiß. 5. Die Prinzessin. 6. An den Lenz.

2420 Op. **46.** Peer Gynt-Suite I.
I. Morgenstimmung. II. Ases Tod. III. Anitras Tanz. IV. In der Halle des Bergkönigs.

2423 „ **46** No. 3. Anitras Tanz.

2428 „ **50.** Gebet und Tempeltanz.

2429a/b „ **52.** Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.
I. 1. Mutterschmerz. 2. Erstes Begegnen. 3. Des Dichters Herz. II. 4. Solvejgs Lied. 5. Liebe. 6. Die alte Mutter

2650 „ **53.** Zwei Melodien nach eigenen Liedern.
1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen.

2653 „ **55.** Peer Gynt-Suite II.
I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynts Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.

2654 „ **55** No. 2. Arabischer Tanz.

2655 „ **56.** Sigurd Jorsalfar.
I. Vorspiel. II. Borghilds Traum. III. Huldigungsmarsch.

2656 „ **56** No. 3. Huldigungsmarsch.

2855 „ **63.** Zwei nordische Weisen.
1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauerntanz.

2860 „ **66.** Norwegische Volksweisen.

3097 „ **72.** Norwegische Bauerntänze.

3125 „ **73.** Stimmungen.
1. Resignation. 2 Scherzo-Impromptu. 3. Nächtlicher Ritt. 4. Volkston. 5. Studie. 6. Ständchen. 7. Gebirgsweise.

SINDING.

2806a/b Op. **24.** Fünf Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.

2857/b Op. **25.** Sieben Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.

2864a/b Op. **31.** Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.

2865a/b Op. **32.** Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.

2974a Op. **32** No. 1. Marche grotesque.

2870 „ **32** „ 3. Frühlingsrauschen.

2866a/b „ **33.** Sechs Charakterstücke, 2 Hefte.
I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.

2974b Op. **33** No. 4. Serenade.

2867a/b „ **34.** Sechs Charakterstücke, 2 Hefte.
I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.

2977a/b Op. **62.** Fünf Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Danse ancienne. 5. Capriccio.

3052a/b Op. **65.** Acht Intermezzi, 2 Hefte.
I. 1. C dur. 2. F dur. 3. B dur. 4. Es dur. II. 5. E dur. 6. Fis dur. 7. C dur. 8. H moll.

3058 Op. **65** No. 7. Intermezzo C dur.

3055a/b „ **72.** Acht Intermezzi, 2 Hefte.
I. 1. A dur. 2. As moll. 3. G dur. 4. As dur. II. 5. C moll. 6. D dur. 7. G moll. 8. E dur.

3130a/b Op. **74.** Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice. II. 5. Etüde Des dur. 6. Variationen A moll.

3132a/b Op. **76.** Zehn Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Impromptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.

MOSZKOWSKI.

2126 Op. **12.** Spanische Tänze.

2218 „ **37.** Caprice espagnol A moll.

2219 „ **40.** Scherzo-Valse Ges dur.

2220 „ **41.** Gondoliera.

2221 „ **42.** Morceaux poétiques.
1. Romance. 2. Siciliano. 3. Momento giojoso.

2222/3 „ **45** No. 1 Polonaise. No. 2 Gitarre.

2225a/b „ **48.** 2 Etudes de Concert.

2682 „ **50.** Suite in 4 Sätzen.

2684 „ **51.** Fackeltanz.

2804a/b Op. **52.** Phantasiestücke, 2 Hefte.
I. 1. Landschaftsbildchen. 2. Nachtstück. 3. Zwiegesang. 4. Die Jongleurin. II. 5. Maskenscherz und Demaskierung. 6. Beim Feste.

2807 Op. **54.** Drei Pianofortestücke.
1. Danse fantastique. 2. Mélodie. 3. Capriccietto.

2828 Op. **55.** Polnische Volkstänze.

2841a/b „ **57.** Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsahnen. 3. Blumenstück. II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.

2907 Op. **57** No. 5. Liebeswalzer.

2872 „ **59.** Konzert E dur.

2944 „ **61.** 3 Arabesken.

2945 „ **62.** Romanze und Scherzo.

2946 „ **63.** 3 Bagatellen.

3021 „ **65** No. 3. Habanera.

3022 „ **66.** Trois Pensées fugitives.

2197 As dur-Walzer.

2618 Boabdil. Ballettmusik.
1. Malagueña. 2. Scherzo-Valse. 3 Maurische Fantasia.

STOJOWSKI.

3026 Op. **24.** Polnische Idyllen.
1. Einsamkeit. 2. Auf zur Ernte. 3. Dorfkokette. 4. Tanz-Vision. 5. Fest-Nachklänge.

3027 Op. **25.** Romantische Stücke
1. Geständnis. 2. Ein valsant. 3. Idylle. 4 Barcarolle. 5. Frühlingserwachen.

3214 Op. **26.** Vier Klavierstücke.
1. Mélodie. 2. In tempo di Minuetto. 3. Chant d'amour. 4. Thème cracovien varié.

Op. **29.** Aus Sturm und Stille.
1. Ballade. 2. Aufschwung. 3. Zwielicht. 4. Capriccio. 5. Ständchen. 6. Valse-Impromptu.

Druck von C. G. Naumann, Leipzig.